

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 6  
357500, г. Пятигорск, ул. Университетская, 6, тел./факс 33-00-16, sch06.5gor@list.ru

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №6

Т.В.Склярова

2022г.



## План

### работы мастер-класса.

**Тема: «Проектная деятельность на уроках технологии в условиях реализации ФГОС ООП».**

**Автор: Ягодзинская Ирина Сергеевна,**

**учитель технологии.**

## План работы мастер-класса

### «Проектная деятельность на уроках технологии в условиях реализации ФГОС ООП»

на 2022-2023 учебный год.

№	Мероприятие	Дата	Место проведения	Участники
1.	Выступление: «Обновление содержания и совершенствование методов обучения по предмету «Технология». (руководитель ГМО учителей технологии Ягодзинская И.С.)	26.08.2022	МБОУ СОШ № 6 (каб.26)	Учителя технологии г. Пятигорска
2.	Выступление: «Проектная работа на олимпиаду по технологии, правила оформления».	26.10.2022 г.	Кабинет технологии МБОУ СОШ №6	Учителя технологии г. Пятигорска
3.	Мастер-класс: «Новогодняя открытка или вторая жизнь ненужным вещам». Региональный компонент обычаи народов Кавказа.	28.12.2022г.	Кабинет технологии МБОУ СОШ №6	Учителя технологии г. Пятигорска
4.	Мастер-класс: «Ловец снов». Региональный компонент обычаи народов Кавказа.	25.03.2023г.- в 11.00	Кабинет технологии МБОУ СОШ №6 (каб.26)	Учителя технологии г.Пятигорска

**Цель мастер класса:** трансляция и передача учителем своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий и технологических приемов .

**Задачи мастер-класса:**

- знакомство с авторскими наработками учителя.
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в технологических приемах .

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

**Наиболее востребованные на уроках технологии современные образовательные технологии.** Метод проектов, Личностно- ориентированного обучения, Развивающего обучения, Проблемного обучения, Саморазвития личности, Игровые технологии, Технологии групповой деятельности.

**Целью является** воспитание личности ученика как субъекта жизнедеятельности.

Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности:

- ставить цели;
- решать задачи;
- отвечать за результаты.

В современных условиях, когда объем научной информации огромен, а время обучения ограничено, одним из самых актуальных требований становится нахождение оптимального (в первую очередь с точки зрения затрат времени) изложения содержания и выбора методов обучения. Это требование относится к каждому уроку.

**Рациональную структуру урока обеспечивают:**

- комплексное планирование задач обучения, воспитания и развития;
- выделение в содержании урока и темы главного, существенного;



- определение целесообразной последовательности и дозировки материала и времени повторения, изучения нового, закрепления, домашнего задания;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения;
- дифференцированный и индивидуальный подход к ученикам;
- создание необходимых учебно-материальных условий обучения.

### **Как подготовить современный урок.**

В современных условиях, когда объем научной информации огромен, а время обучения ограничено, одним из самых актуальных требований становится нахождение оптимального (в первую очередь с точки зрения затрат времени) изложения содержания и выбора методов обучения. Это требование относится к каждому уроку.

Рациональную структуру урока обеспечивают:

- комплексное планирование задач обучения, воспитания и развития;
- выделение в содержании урока и темы главного, существенного;
- определение целесообразной последовательности и дозировки материала и времени повторения, изучения нового, закрепления, домашнего задания;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения;
- дифференцированный и индивидуальный подход к ученикам;
- создание необходимых учебно-материальных условий обучения.

Большая часть времени (20—30 минут) должна быть посвящена изучению нового материала («учить на уроке»). Чтобы новое прочно усвоилось, надо определить его в зону ближайшего развития, привязать к старому, знакомому, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением. Отсюда название первой части — актуализация опорных знаний, умений и навыков, а не узкое «опрос». Контрольная функция в уроке вообще не должна являться самоцелью; она превращается в постоянную обратную связь «ученик — учитель». Затем проводится закрепление в формах повторения и применения знаний. Все это, вместе взятое, и образует оптимальную систему урока комбинированного, наиболее коротким путем ведущую учащихся к цели.

1. Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».
2. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

3. Урок строится в рамках системно - деятельностного подхода:

-необходимо развивать у учащихся способности самостоятельно ставить учебную задачу;

-проектировать пути их реализации;

-контролировать и оценивать свои достижения.

Известно, что часто внедрение нового вызывает у человека настороженность и даже протест. Не удивительно, что учителя, которые многие годы (а большинство учителей в наших школах – это люди старше 35 лет) работали по традиционной методике, сегодня не могут сразу перейти на новые образовательные технологии. Учителю необходимо время и условия, чтобы научиться работать так, как этого требует новый образовательный стандарт.



## Мастер – класс

### «Ловец снов».

#### **Актуальность**

(СЛАЙД 2) **Сны** – хорошо, когда эти видения предстают перед нами в образе приятных и красивых картин, которыми мы с удовольствием наслаждаемся и от которых просыпаемся в прекрасном расположении духа. Но бывает и так, что вместо сладких снов к нам приходят ночные кошмары, которые доставляют нам много неприятных минут и заставляют резко просыпаться среди ночи. В результате всего этого мы просыпаемся уставшими, как будто и не отдыхали вовсе.

В современном мире большинство людей знают о существовании оберега, с таинственным названием – «Ловец Снов». (СЛАЙД 3) Одна легенда гласит, что давным-давно на Черепашьем Острове жила бабушка-Паучиха (СЛАЙД 4), Асабикаши, которая заботилась о своих детях, людях земли, и плела волшебные паутинки из ивовых прутьев и сухожилий или ниток из растений. Паутинка на обруче задерживала плохие сны, а через маленькую дырочку в центре пропускала только приятные сны и добрые мысли. Эта легенда, как и многие другие, рассказывают об индейском амулете – «Ловце снов».

Легенда не оставила меня равнодушной. Возникли вопросы: как изготовлен амулет, действительно ли он может помочь решить проблему беспокойного сна? Таким образом, я решила посвятить свою работу изготовлению Ловушки для снов.

#### (СЛАЙД 5)

**Цель:** создать оберег «Ловец снов»

#### **Задачи:**

1. Изучить историю возникновения амулета.
2. Исследовать технологию изготовления изделия.
3. Придумать дизайн модели.
4. Изготовить ловушку для снов. (слайд 3)

#### **Гипотеза:**

Если ловушка – оберег будет охранять мои сны, то я буду хорошо спать, следовательно, буду высыпаться и хорошо себя чувствовать. Я решила изготовить амулет – ловушку для снов, подарок самой себе.

#### **Теоретическая ценность:**

- полученная информация позволит мне узнать новое об амулете;
- знакомство с новой техникой выполнения объёмных изделий;

**Практическая ценность** работы заключается в том, что данное изделие можно использовать в качестве подарка близким людям; оно хорошо сочетается с любым дизайном интерьера; на изготовление такой работы не требуются большие затраты денежных средств.

**Методологическую базу** составляют:

- энциклопедии;
- информационные сайты;
- дистанционные мастер – классы;

#### **Историческая справка (СЛАЙД 6)**

В разных мифологиях существуют легенды и истории, пронизанные символизмом паутины и паука, нитей судьбы, нитей жизни, прядения. У древних греков были Богини судьбы – Мойры, которые пряли, отмеряли, определяли нить жизни человека. У древних славян богиней «пряхой судьбы» была Мокошь, которая так же покровительствовала браку и семейному счастью. Но именно у индейских племен существуют легенды не просто о символизме паука и паутины, а о появлении оберега «Ловец снов».

Это не удивительно, учитывая, что огромное место у индейских шаманов в их мистической жизни занимают практики сновидений. Легенды о появлении в жизни племени оберега передавались из уст в уста, из поколения в поколение.

Существует несколько легенд и сказаний, которые проливают свет на происхождение ловца снов.

Одна из них принадлежит племени лакота. Согласно этой легенде, старейшина индейского народа лакота взойшёл на гору, и там у него было видение, в котором к нему явился древний учитель



мудрости в обличье паука. Пока они разговаривали, паук согнул ветвь старой ивы в кольцо и, украсив его пером птицы, стал плести внутри кольца паутину. Он говорил о том, что этот ивовый круг символизирует круг жизни человека: младенец рождается, вырастает, вступает во взрослую жизнь. Потом он начинает стареть и берёт на себя заботу о новых младенцах. Так круг замыкается. Обруч символизирует жизненный путь человека. Говоря это, паук плёл свою паутину, и только в её центре осталось отверстие. Тогда он сказал: «Есть множество дорог по которым двигается человек — каждый сам выбирает свой путь. И в каждый момент жизни человеком владеют страсти. Если они добрые — то направляют его по верному пути, а если они злые — человек идёт по ложному пути. Паутина — это идеальный круг, но в самом центре есть отверстие. Добрые мысли пройдут через центр к человеку. Злые мысли запутаются в паутине и исчезнут с рассветом».

Как видно из легенд и сказаний – «Ловец снов» – не просто ловушка для сновидений. Это мощный оберег, который обладает многими свойствами:

- охраняет и защищает своего владельца от негативных воздействий, энергий, кошмаров;
- изгоняет дурные, лживые, ошибочные намерения и мысли, которые бы привели к плохим результатам;
- способствует хорошему, здоровому, восстанавливающему силы сну;
- помогает (облегчая, защищая) в практиках осознанных сновидений и прочих практиках в измененном состоянии сознания.

### **Выбор Цвета.** (слайд 5)

Самые разнообразные толкования касаются именно оттенков.

Синий: женщина (Навахо), север (Чероки), божество (Хопи), небо, вода, облака, молния, луна, гроза.

Красный: ранения, восток (Чероки), гроза, кровь, Земля, день.

Белый: юг (Чероки), зима, снег.

(Приложение 5)

### **Перья**

Традиционно для женщин использовали перья сов – как символ мудрости. Но мы сделали перья своими руками.

В целом перья символизируют дыхание и воздух как самое необходимое в жизни. (Приложение 6)

### **Бусины**

Одна в паутинке – символизирует паука, создателя паутины.

Четыре – обозначают 4 стороны света.

Множество, расположенные по всему плетению – символизирует утреннюю росу (свежесть, новую жизнь).

Бусины помимо декоративной функции, несли в себе еще одну: крепче задержать мысли.

Бусины чаще были костяными или деревянными; самоцветы и драгоценности в индейских племенах широкого распространения не имели.

Для создания оберега также используют камни, минералы и их сочетания, вплетая их в паутину, чтобы делать каждый «Ловец снов» уникальным, особенным, еще более эффективным оберегом со своим характером и дополнительным назначением.

**(СЛАЙД 7)** Современное использование: в последнее время до наших широт докатилась зародившаяся мода на индейское. И одним из самых распространенных символом оказался ловец снов - **защитный амулет** и сильный оберег. Сегодня ловцов снов можно **встретить повсеместно**: в качестве украшения интерьера, в виде брелоков и множества мелочей. Даже бижутерию стилизуют под ловца снов.

### **(СЛАЙД 8) Инструменты и приспособления для плетения ловца снов**

Для работы мне потребовались следующие материалы, инструменты и приспособления:

- обруч
  - нитки шерстяные, «Ирис», мулине;
  - бусины, бисер, подвески, перья;
- (СЛАЙД 9)**- ножницы, клей, иголка;
- проволока

### **Контроль качества (самоконтроль)**

- Определить расстояние между узелками;
- Соблюдать размер переплетения нитей;
- Аккуратное плетение;
- Соблюдать, чтобы нитка не провисала и сильно не затягивать;



- Аккуратно декорировать перьями, бусинами.

### **(СЛАЙД 10)Технология выполнения работы**

Итак, что нам нужно для изготовления ловца снов своими руками? Вначале оплетаем с помощью ниток обруч. После того, как вы закончили плести круг, подготовьтесь к испытанию вашей воли и терпения. Нам предстоит плетение «паутины» внутри сформировавшегося кольца. (СЛАЙД 11) Не забывайте, что оплётка вашей паутины должна быть хорошо исполнена.

Далее начинаем плести собственно паутину. Для нее необходимо взять натуральную шелковую или хлопковую нить. (СЛАЙД 12) Плетение состоит из нескольких этапов: первый круг крепится на самой основе, а второй круг естественно на первом и т.д. В паутину вплетают бусины, ракушки, камешки. (СЛАЙД 13) По центру оставляется небольшое отверстие, к которому подвешивается перышко — оно символизирует движение воздуха, само дыхание, которое, как известно, и составляет основу жизни. Главное, чтобы, изготавливая ловушку, человек думал о хорошем и хотел оградить будущего владельца от дурных мыслей и грубости жизни. (СЛАЙД 14) В нижней части ловушки крепят нижние подвески с перьями, в верхней - петлю, (СЛАЙД 15) на которой будет висеть Ловец снов. Всю технологическую последовательность я представила в таблице.

### **Ваш собственный амулет «Ловец Снов» готов!**

Как вы поняли, сделать «ловец снов» своими силами не предстоит особого труда. И если даже он был сделан вами не по всем правилам и значительно отличается от древнего индейского амулета, но при этом вы поверите в его силу, тогда амулет обязательно поможет вам. Вы будете видеть только хорошие и добрые сны.

Чтобы амулет начал работать, и вы смогли увидеть только самые сладкие сны, его необходимо правильно разместить.

В большинстве случаев, «Ловец Снов» подвешивают над изголовьем спального места, но не запрещено размещать его и в центре комнаты. Здесь амулет также не потеряет свою силу, он выловит всю нечистую силу и разных духов, и подарит вам спокойный сон.

Многие задаются таким вопросом: «А надо ли очищать талисман от духов, которых он поймал в свои сети?» Конечно же, нет! Согласно легенде, его очищает солнце, точнее первые его лучи. Полезно будет только проветривание для «Ловца Снов», особенно в зимнее время

### **Экономическое и экологическое обоснование.**

1. Аналогичные товары, выполненные в подобной технике, можно приобрести на сумму от 1200рублей. На изготовление моего изделия я истратила 230 рублей. Я считаю, что это выгодная цена для подобного вида работ.
2. Моя работа авторская, второй такой модели нигде не найти!
3. Экологическая оценка: мое изделие состоит из экологически чистых материалов и не несет опасности окружающей среде.
4. Во время изготовления ловца снов ни одно животное не пострадало, так как все перья были сделаны своими руками.

**Вывод:** лучше делать своими руками, чем тратить деньги на совершенно не стоящую этого вещь!

### **Рекламный проспект**

Если у Вас скопилось множество материалов, употребляемых ранее,

**не выбрасывайте** их – найдите им новое применение!

Дайте им вторую жизнь, которая будет приносить Вам радость!

Вам понравился «ловец снов»? Вы хотите его приобрести? Лучше сделать это своими руками!

Создайте свой «ловец снов», и пусть он служит для Вас оберегом.

Заклинание Хранителя Сновидений

Открой мне все свои сны,

Сновидящий,

Открой мне

Мелодии твоего сердца,

И я смогу окутать их

Одеялом голубого облака,



И уберечь от грубых пальцев  
Этого мира.

### **Заключение**

(СЛАЙД 17) Воздух ночи наполнен сновидениями. Как добрыми, так и злыми. Когда вы вешаете Ловца Снов в месте отдыха, он отлавливает проплывающие мимо сны. Добрые сны знают дорогу и попадают через внешние отверстия сновидящему, соскальзывая по перьям с такой мягкостью, что сновидящий зачастую и не подозревает, что спит. (СЛАЙД 18) Злые сны не обладают этим знанием и запутываются в паутине, а потом растворяются в первых лучах утреннего солнца.

В процессе работы над созданием «Ловца снов» я пришла к следующим выводам:

(Слайд 19) Овладев искусством создания «Ловца снов» можно:

- создавать эксклюзивные вещи, не затрачивая больших средств для подарка близким;
- украсить свой дом, использовать в качестве украшения интерьера кулонов на ожерельях, в виде сережек или украшения для сумок;
- раскрыть источники нашего мировоззрения;
- обрести хобби.

По окончании работы над изготовлением амулета, я размещу изделие в своей комнате. Теперь каждой ночью я буду крепко спать, и видеть прекрасные сны. (СЛАЙД 20)

### **Список источников информации**

1. <http://myfhology.info/magik-things/dreamcatcher.html>
2. <http://razberum.ru/lovec-snov>
3. <http://myfhology.info/mythoweek/30a.html>
4. <http://anchiktigra.livejournal.com/367738.html>
5. <http://1fenshui.ru/obereg-lovec-snov>
6. Диксон О., И. Янде Шаманские практики в кланах Ворона и Малого Лебедя / Релф-бук, Москва, 2001;
7. Хайке Овузу Символы индейцев Северной Америки / Диля, Москва ф– Санкт-Петербург, 2006;

**СЛАЙД 21**







