

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 6
357500, г. Пятигорск, ул. Университетская, 6, тел./факс 33-00-16, sch06.5gor@list.ru

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №6

Т.В.Склярова

2022г.



План
работы педагогической мастерской

Тема: «Формирование читательской грамотности на уроках литературы как требование ФГОС для создания успешности обучения в образовательном пространстве».

Разработчик: Василенко Ирина Петровна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №6.

План работы педагогической мастерской: «Формирование читательской грамотности на уроках литературы и русского языка как требование ФГОС для создания успешности обучения в образовательном пространстве» на 2022-2023 учебный год.

Дата	Тема	Место проведения	Участники
28.10.2022	«Читательская грамотность на уроках русского языка и литературы в основной школе в свете обновленного ФГОС». Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах	Кабинет русского языка и литературы МБОУ СОШ №6 (каб.50)	Учителя русского языка и литературы г.Пятигорска
16.12.2022	«Творческие конкурсы как средство активизации читательской деятельности и формирование читательской грамотности подростков.»	Кабинет русского языка и литературы МБОУ СОШ №6 (каб.50)	Учителя русского языка и литературы г.Пятигорска
08.02.2023	Литературная гостиная как одна из форм формирования читательской грамотности (на примере одного мероприятия)	Кабинет русского языка и литературы МБОУ СОШ №6 (каб.50)	Учителя русского языка и литературы г.Пятигорска
24.03.2023	Формирование читательской грамотности – это ключ к успеху Примеры заданий, способствующие формированию читательской грамотности.	Кабинет русского языка и литературы МБОУ СОШ №6 (каб.50)	Учителя русского языка и литературы г.Пятигорска

Цель педагогической мастерской:

дать характеристику читательской грамотности как ключевой компетентности человека в современном мире; определить роль текста и его типов при формировании читательской грамотности; рассмотреть основные стратегии чтения при работе с текстом; поработать с заданиями, нацеленными на формирование читательских (коммуникативных) умений учащихся при проведении смыслового анализа текста; приобщать к литературному наследию своего народа; трансляция и передача опыта учителя путем прямого и комментированного показа последовательности действий и технологических приемов, позволяющих вовлекать учащихся в различные виды деятельности, формировать весь спектр универсальных учебных действий учащихся при организации работы с художественным текстом; обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с текстом на уроках русского языка и литературы как одной из форм эффективной подготовки к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Задачи педагогической мастерской:

- знакомство с авторскими наработками учителя;
- организовать профессиональный диалог по вопросам работы в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками педагогической мастерской;
- оказание методической помощи участникам педагогической мастерской;
- создание условий для успешного формирования читательской грамотности обучающихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности;
- понимание, что в основу организации работы с читательской грамотностью положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:
 - общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
 - нахождение информации;
 - интерпретация текста;
 - рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Читательская грамотность состоит из системы следующих взаимодополняющих аспектов:

- понимание текста на уровне фактической информации, данной в тексте; - оценка языка, стиля, жанра;
- ориентация в тексте; преобразование данных от частных явлений к обобщенным;
- формулирование основных идей и выводов;

- общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией. Эти навыки взаимосвязаны. Работа опирается не только на сам текст, но и на умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы, определять авторскую позицию, основные мысли, иными словами интерпретировать прочитанный текст. С учетом возрастных особенностей определяют следующие навыки читательской грамотности:

- 1-4 классы – умение находить и извлекать информацию из текста, представленную в явном виде, на основании текста строить простые и непосредственные суждения, определять главную мысль текста, пересказывать текст.

- 5-6 классы – умение отвечать вопросы по тексту, поставленные в прямой или косвенной форме, на основании текста формулировать простые и сложные суждения, устанавливать связи, не высказанные напрямую автором, и интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

- 7-8 классы – умение составить плана прочитанного текста и воспроизвести по нему текст, интерпретировать, оценивать информацию и соотносить ее с собственным читательским опытом;

- 9-11 классы – умения конспектировать и тезисами излагать информацию из текста, реконструировать авторский замысел, опираясь на информацию данную в тексте, и формальные элементы текста, применять новую теоретическую информацию в других учебных ситуациях.

Начиная со средней ступени образования, необходимо усложнять работу с текстом, развивать навыки самостоятельного чтения и понимания текста. Чем раньше начать работу по формированию читательской грамотности, тем легче она получит свое развитие в старшем возрасте.

Чтение – неоднозначная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на:

- 1) содержания (типах текстов);
- 2) проверяемых видах деятельности;
- 3) ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

Текст подразумевает под собой печатную или изображенную на дисплее информацию, представленную на естественном языке. В текст могут быть включены визуальные изображения – карты, графики, таблицы, иллюстрации, диаграммы. Текст исключает использование такого визуального изображения как фильмы, теле-изображения, мультипликации, которые требуют иную стратегию восприятия.

На данный момент особенностью проектирования заданий на оценку читательской грамотности является использование нескольких законченных, связанных текстов, которые не связаны между собой. Допускаются тексты, взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения их авторов. Разные части составного текста могут быть похожи по формату (например, быть двумя сплошными текстами), а могут быть комбинированными (сплошной и несплошной текст).

Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста, являются основными, базовыми. Поиск информации –

процесс нахождения фрагмента текста, где эта информация содержится. Часть вопросов предполагает только указание, где может быть найдена необходимая информация. Это относится к тексту в печатной форме, части которого можно непосредственно увидеть. При работе с печатным текстом, читатель может ориентироваться на подзаголовки и определить, в какой части текста содержится нужная информация. Для поиска информации в электронном тексте читатель прибегает к использованию гиперсвязям

Первое занятие:

«Читательская грамотность на уроках русского языка и литературы в основной школе в свете обновленного ФГОС ООО». Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах

Требования обновленного стандарта 2021 года таковы, что теперь наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность». Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность и есть тот уровень знаний, умений и навыков, который обеспечивает нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

О существовании функциональной грамотности мы узнаем, только столкнувшись с ее отсутствием. Поэтому приходится говорить не столько о функциональной грамотности, сколько о функциональной безграмотности, что является одним из определяющих факторов, тормозящих развитие общественных отношений.

Для формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках литературы уместно использовать технологию смыслового чтения, которая включает в себя три этапа работы с текстом :

- I этап. Работа с текстом до чтения
- II этап. Работа с текстом во время чтения
- III этап. Работа с текстом после чтения

Программные документы последних лет указывают на то, что современное образование должно быть коммуникативно-ориентированным, т.е. направленным на формирование приемов и способов коммуникации, овладение техниками анализа информации. Важнейшей характеристикой коммуникативно - ориентированного обучения является использование текста как высшей дидактической единицы. В связи с этим проблема восприятия и анализа текста обучающимися является одной из главных для учителя – словесника. Ведь дети должны научиться одновременно эмоционально переживать прочитанное и оценивать его содержание, проникая в авторский замысел. Работа с художественным текстом на уроке – один из способов интеграции и развития как предметных, так и метапредметных компетенций обучающихся.

Работа с любым текстом предполагает три этапа: до чтения текста, во время чтения текста, после чтения текста, то на каждом этапе обращаюсь к определённым текстовым стратегиям:

- 1) стратегии предтекстовой деятельности.
- 2) стратегии текстовой деятельности.
- 3) стратегии послетекстовой деятельности.

Второе занятие:

«Творческие конкурсы как средство активизации читательской деятельности и формирование читательской грамотности подростков.»

Главная цель современного образования – формирование гармоничной, культурной личности. Путь к достижению этой цели – введение обучающихся в культуру, освоение ими культурных и нравственных образцов, выработанных человечеством в целом и народом своей страны. Сегодня вопрос о формировании читательской грамотности стоит особенно актуально. Актуальность обусловлена тем, что чтение играет важную роль в формировании личности и нравственном её воспитании, способствует развитию смыслового восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения подростка. Читательский интерес является одним из факторов развития познавательной активности, а значит, имеет большое значение в формировании грамотного человека. Формирование читательских интересов привлекает внимание многих ученых. Для того чтобы процесс формирования читательских интересов подростков осуществлялся успешно, необходимы знания о том уровне их сформированности, на котором сейчас находится обучающийся. С этой целью используется диагностика, осуществляемая с помощью анкетирования. Анкета является основным инструментом опроса и представляет собой социологический документ, содержащий структурноорганизованный набор вопросов, каждый из которых связан с задачами проводимого исследования. Эта связь выражается в необходимости получения информации, отражающей характеристики изучаемого объекта, в данном случае – читательских интересов. В целях выявления динамики формирования читательских интересов, данные анкеты можно проводить на разных этапах исследования. По результатам анкет можно сделать вывод об уровне сформированности читательских интересов каждого обучающегося. Следующими эффективными способами диагностики результатов являются анализ личных документов школьников (библиотечные формуляры, анкеты, творческие работы) и наблюдение.

Выявление уровня читательской грамотности учащихся. По результатам выполнения диагностической работы по читательской грамотности оценивается сформированность части познавательных и коммуникативных умений: смыслового чтения и логических действий, направленных на анализ, обобщение, установление аналогии, классификацию, установление причинно-следственных связей, рассуждения, умозаключения и формулирование выводов.

Для повышения уровня сформированности читательской грамотности проводилась систематическая и целенаправленная работа на уроках литературы

На основе теоретических исследований, а также данных констатирующего эксперимента контрольной и экспериментальной групп необходимо организовать обучение, направленное на формирование читательской грамотности учащихся. С опорой на основной вид учебной деятельности в школе у школьников должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов среднего общего образования ставит задачу выбора приемов и способов формирования читательских умений в педагогической практике. Формирование читательской грамотности школьников на уроках литературы помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала. В результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных умений и навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека. Все эти качества очень важны в условиях постоянного обновления информации.

Третье занятие:

Литературная гостиная как одна из форм формирования читательской грамотности (на примере одного мероприятия)

Где и как можно формировать читательскую грамотность? Это может происходить на любом уроке. Но мы же понимаем, что в большей степени, это будет происходить на уроках литературы и на внеклассных мероприятиях по литературе. Почему? Потому что литература - это предмет, на котором развивается творческий потенциал ребенка, поэтому на уроках важно использовать различные формы и методы работы по формированию читательской грамотности: чтение по ролям, инсценировки, художественные и словесные зарисовки; также интересны стилизованные пересказы, написание творческих сочинений. Ученик, включаясь в разнообразную деятельность, активизирует воображение, учится формировать читательские качества.

Составная часть учебно-воспитательного процесса - внеклассная деятельность. Эффективными для решения задачи развития читательской грамотности, на мой взгляд, являются следующие формы организации внеклассных занятий.

Защита проектов.

В создании проекта принимают участие в основном только те обучающиеся, которые имеют желание это делать, хотя учителем стимулируется и поощряется разработка проекта даже слабым учеником. Темы проектов предлагаются в учебнике (учебник под редакцией И.Н.Сухих) или учитель сам их формулирует, ученики могут выбрать одну из них, далее идёт самостоятельная работа над проектом возможных вариантов представления проекта.

Следующая форма организации внеклассных занятий - **литературная гостиная.**

Она быть приурочена к разным событиям и темам литературного характера в течение года. Формы работы здесь очень разнообразные! На такие мероприятия, как правило, приглашаются учителя и ученики других классов.

На мой взгляд, проведение литературных гостиных обеспечивает приобретение личного жизненного опыта, самостоятельности, опыта человеческого общения, коллективной совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Литературная гостиная способствует нравственно-патриотическому воспитанию, обогащению и расширению литературного круга знаний. Кроме того, участие в данном проекте формирует у обучающихся базовые навыки работы в команде, *формирует коммуникативные навыки*, учит презентовать себя и свою работу, *формирует правильную речь*, дает опыт публичных выступлений.

Четвёртое занятие:

«Формирование читательской грамотности – это ключ к успеху. Примеры заданий, способствующие формированию читательской грамотности».

Читательская грамотность учащегося основной общеобразовательной школы связана с его способностью к чтению и пониманию учебных текстов, с умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни.

Формирование навыков функциональной грамотности начинается с самостоятельного определения учениками темы и цели урока. Стратегия «Магический квадрат», «Четвертый лишний», «Кроссворд» направлены на активизацию мыслительной деятельности учеников, позволяют им сразу включиться в работу, помогают работать с информацией и отбирать её.

своим ученикам вопросы: «Что будет, если в город приедет настоящий ревизор?», «Почему Мцыри можно позвать романтическим героем?»

Использую проблемно-диалогическую технологию, технологию проектной деятельности, уровневый дифференцированный подход. На уроках применяю элементы технологии развития критического мышления (составление синквейнов, кластеров, творческие задания: изменение форм рассказа, придумать продолжение рассказа)

Существует несколько приёмов работы с текстом: «Мозаика». Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам нужно придумать свой текст, записав его в правильной последовательности. На уроках в 5-8 классах провожу «жужжащее чтение». Учащиеся приносят на урок свою любимую книгу и читают несколько минут в начале урока.

Установка на мотивированное чтение позволяет формировать существенную характеристику навыка чтения - осознанность.

Чтобы мотивировать учащихся использую «Разговор перед чтением».

При работе с текстом предлагаю учащимся определить назначение текста, тему текста, ответить на вопрос по содержанию текста, сравнить разные тексты в соответствии с учебной задачей. Необходимо научить учащихся определять тип текста, выделять его особенности (жанр, стиль, структуру) о констатировать, для чего он может предназначаться. Обязательно нужно учить определять тип текста: повествование, описание, рассуждение.