

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6 г. Пятигорска



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №6

Т.В.Склярова

« 31 » 08 2021г.

План
работы педагогической мастерской

Тема: «Формирование читательской грамотности на уроках литературы как
требование ФГОС для создания успешности обучения в образовательном
пространстве».

Разработчик: Василенко Ирина Петровна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №6.

План работы педагогической мастерской: «Формирование читательской грамотности на уроках литературы как требование ФГОС для создания успешности обучения в образовательном пространстве» на 2021-2022 учебный год.

Дата	Тема	Место проведения	Участники
15.10.2021	«Читательская грамотность как основа успешности учащегося. Формирование читательской грамотности на уроках литературы.»	Кабинет русского языка и литературы МБОУ СОШ №6 (каб.50)	Учителя русского языка и литературы г.Пятигорска
17.12.2021	«Приёмы формирования читательской грамотности»	Кабинет русского языка и литературы МБОУ СОШ №6 (каб.50)	Учителя русского языка и литературы г.Пятигорска
03.02.2022	«Формирование читательской компетенции учащихся старших классов на уроках литературы и внеклассного чтения»	Кабинет русского языка и литературы МБОУ СОШ №6 (каб.50)	Учителя русского языка и литературы г.Пятигорска
25.03.2022	«Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности обучающихся»	Кабинет русского языка и литературы МБОУ СОШ №6 (каб.50)	Учителя русского языка и литературы г.Пятигорска

Цель педагогической мастерской:

дать характеристику читательской грамотности как ключевой компетентности человека в современном мире; определить роль текста и его типов при формировании читательской грамотности; рассмотреть основные стратегии чтения при работе с текстом; поработать с заданиями, нацеленными на формирование читательских (коммуникативных) умений учащихся при проведении смыслового анализа текста; приобщать к литературному наследию своего народа; трансляция и передача опыта учителя путем прямого и комментированного показа последовательности действий и технологических приемов, позволяющих вовлекать учащихся в различные виды деятельности, формировать весь спектр универсальных учебных действий учащихся при организации работы с художественным текстом; обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с текстом на уроках русского языка и литературы как одной из форм эффективной подготовки к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Задачи педагогической мастерской:

- знакомство с авторскими наработками учителя;
- организовать профессиональный диалог по вопросам работы в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками педагогической мастерской;
- оказание методической помощи участникам педагогической мастерской;
- создание условий для успешного формирования читательской грамотности обучающихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности;
- понимание, что в основу организации работы с читательской грамотностью положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Читательская грамотность состоит из системы следующих взаимодополняющих аспектов:

- понимание текста на уровне фактической информации, данной в тексте; - оценка языка, стиля, жанра;
- ориентация в тексте; преобразование данных от частных явлений к обобщенным;
- формулирование основных идей и выводов;
- общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией. Эти навыки взаимосвязаны. Работа опирается не только на сам текст, но и на умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы, определять авторскую позицию, основные мысли, иными словами интерпретировать прочитанный текст. С учетом возрастных особенностей определяют следующие навыки читательской грамотности:
- 1-4 классы – умение находить и извлекать информацию из текста, представленную в явном виде, на основании текста строить простые и непосредственные суждения, определять главную мысль текста, пересказывать текст.
- 5-6 классы – умение отвечать вопросы по тексту, поставленные в прямой или косвенной форме, на основании текста формулировать простые и сложные суждения, устанавливать связи, не высказанные напрямую автором, и интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- 7-8 классы – умение составить плана прочитанного текста и воспроизвести по нему текст, интерпретировать, оценивать информацию и соотносить ее с собственным читательским опытом;
- 9-11 классы – умения конспектировать и тезисами излагать информацию из текста, реконструировать авторский замысел, опираясь на информацию данную в тексте, и формальные элементы текста, применять новую теоретическую информацию в других учебных ситуациях.

Начиная со средней ступени образования, необходимо усложнять работу с текстом, развивать навыки самостоятельного чтения и понимания текста. Чем раньше начать работу по формированию читательской грамотности, тем легче она получит свое развитие в старшем возрасте.

Чтение – неоднозначная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на:

- 1) содержания (типах текстов);
- 2) проверяемых видах деятельности;
- 3) ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

Текст подразумевает под собой печатную или изображенную на дисплее информацию, представленную на естественном языке. В текст могут быть включены визуальные изображения – карты, графики, таблицы, иллюстрации, диаграммы. Текст исключает использование такого визуального изображения как фильмы, теле-изображения, мультипликации, которые требуют иную стратегию восприятия.

На данный момент особенностью проектирования заданий на оценку читательской грамотности является использование нескольких законченных, связных текстов, которые не связаны между собой. Допускаются тексты, взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения их авторов. Разные части составного текста могут быть похожи по формату (например, быть двумя сплошными текстами), а могут быть комбинированными (сплошной и несплошной текст).

Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста, являются основными, базовыми. Поиск информации – процесс нахождения фрагмента текста, где эта информация содержится. Часть вопросов предполагает только указание, где может быть найдена необходимая информация. Это относится к тексту в печатной форме, части которого можно непосредственно увидеть. При работе с печатным текстом, читатель может ориентироваться на подзаголовки и определить, в какой части текста содержится нужная информация. Для поиска информации в электронном тексте читатель прибегает к использованию гиперсвязям

Первое занятие:

«Читательская грамотность как основа успешности учащегося. Формирование читательской грамотности на уроках литературы.»

Программные документы последних лет указывают на то, что современное образование должно быть коммуникативно-ориентированным, т.е. направленным на формирование приемов и способов коммуникации, овладение техниками анализа информации. Важнейшей характеристикой коммуникативно-ориентированного обучения является использование текста как высшей дидактической единицы. В связи с этим проблема восприятия и анализа текста обучающимися является одной из главных для учителя – словесника. Ведь дети должны научиться одновременно эмоционально переживать прочитанное и оценивать его содержание, проникая в авторский замысел. Работа с художественным текстом на уроке – один из способов интеграции и развития

как предметных, так и метапредметных компетенций обучающихся. Работа с любым текстом предполагает три этапа: до чтения текста, во время чтения текста, после чтения текста, то на каждом этапе обращаюсь к определённым текстовым стратегиям:

- 1) стратегии предтекстовой деятельности.
- 2) стратегии текстовой деятельности.
- 3) стратегии послетекстовой деятельности.

Второе занятие:

«Приёмы формирования читательской грамотности».

Выявление уровня читательской грамотности учащихся. По результатам выполнения диагностической работы по читательской грамотности оценивается сформированность части познавательных и коммуникативных умений: смыслового чтения и логических действий, направленных на анализ, обобщение, установление аналогии, классификацию, установление причинно-следственных связей, рассуждения, умозаключения и формулирование выводов.

Для повышения уровня сформированности читательской грамотности проводилась систематическая и целенаправленная работа на уроках литературы. На основе теоретических исследований, а также данных констатирующего эксперимента контрольной и экспериментальной групп необходимо организовать обучение, направленное на формирование читательской грамотности учащихся. С опорой на основной вид учебной деятельности в школе у школьников должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов среднего общего образования ставит задачу выбора приемов и способов формирования читательских умений в педагогической практике. Формирование читательской грамотности школьников на уроках литературы помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала. В результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных умений и навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека. Все эти качества очень важны в условиях постоянного обновления информации.

Третье занятие:

«Формирование читательской компетенции учащихся старших классов на уроках литературы и внеклассного чтения».

Понятие «читательская компетентность» имеет более широкий смысл. Определяя читательскую компетентность, можно сказать, что это качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебно-академических, социальных, а впоследствии и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии и образовательно-профессиональной деятельности. Читательская компетентность формируется семьей, школой, профессиональными средними и высшими учебными заведениями и учреждениями культуры. Она является результатом воспитания, обучения и образования. При этом читательская компетентность основывается как на развитии мыслительных действий и механизмов чтения, так и на развитии личностных качеств учащихся. Именно эту развивающую составляющую хотят видеть в любой программе по чтению сторонники личностно-ориентированного обучения, поборники чтения великой русской классики как источника нравственного становления личности.

К основным задачам можно отнести:

- формирование у учащихся социально необходимого уровня читательской компетентности, что предполагает:
 - знать об информационных ресурсах, зафиксированных в учебной литературе, и соответствующих поисковых средствах;
 - уметь организовать эти ресурсы для решения конкретных задач, значимых для учащихся;
 - иметь адекватное представление о строении культурно-коммуникативного пространства и передавать учащимся знания и навыки адаптации в различных его областях, умение владеть различными кодами письменной культуры;
 - осуществлять диагностику и оценку уровня читательской компетентности на разных стадиях ее формирования;
 - выстраивать упорядоченную социокультурную среду, благоприятную для освоения и эффективного использования навыков работы с письменными источниками разных видов и для решения различных задач.

Развитию читательской компетентности способствует использование на занятиях элементов современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения, технологии интегрированного обучения, игровых технологий, информационных технологий.

Основное отличие читательской грамотности от читательской компетентности заключается в том, что читательская грамотность подразумевает способность человека не только понимать и использовать

письменные тексты, но и размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, в то время как читательская компетентность — это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в тексте. Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного. Читательская компетентность характеризуется ценностным отношением к чтению, наличием читательского кругозора и литературоведческих представлений, умением выполнять необходимые читательские действия в работе с произведением. Для полноценной читательской деятельности учащийся должен в полной мере овладеть такими читательскими умениями как умение найти и извлечь информацию из текста; умение толковать, интегрировать и интерпретировать информацию; умение осмыслить и оценить содержание текста; умение ориентироваться в различных источниках информации.

Четвёртое занятие:

«Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности обучающихся»

Читательская грамотность учащегося основной общеобразовательной школы связана с его способностью к чтению и пониманию учебных текстов, с умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни.

Формирование навыков функциональной грамотности начинается с самостоятельного определения учениками темы и цели урока. Стратегия «Магический квадрат», «Четвёртый лишний», «Кроссворд» направлены на активизацию мыслительной деятельности учеников, позволяют им сразу включиться в работу, помогают работать с информацией и отбирать её.

своим ученикам вопросы: «Что будет, если в город приедет настоящий ревизор?», «Почему Мцыри можно позвать романтическим героем?»

Использую проблемно-диалогическую технологию, технологию проектной деятельности, уровневый дифференцированный подход. На уроках применяю элементы технологии развития критического мышления (составление синквейнов, кластеров, творческие задания: изменение форм рассказа, придумать продолжение рассказа)

Существует несколько приёмов работы с текстом: «Мозаика». Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам нужно придумать свой

текст, записав его в правильной последовательности. На уроках в 5-8 классах провожу «жужжащее чтение». Учащиеся приносят на урок свою любимую книгу и читают несколько минут в начале урока.

Установка на мотивированное чтение позволяет формировать существенную характеристику навыка чтения - осознанность.

Чтобы мотивировать учащихся использую «Разговор перед чтением».

При работе с текстом предлагаю учащимся определить назначение текста, тему текста, ответить на вопрос по содержанию текста, сравнить разные тексты в соответствии с учебной задачей. Необходимо научить учащихся определять тип текста, выделять его особенности (жанр, стиль, структуру) и констатировать, для чего он может предназначаться. Обязательно нужно учить определять тип текста: повествование, описание, рассуждение.