

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов №6 г. Пятигорска
357500, г. Пятигорск, ул. Университетская, 6, тел. 33-00-16

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №6
Т.В.Склярова
« 01 » 09 2020г.

Согласовано
Зам. директора по ВР
Т.В.Белоцерковская
« 01 » 09 2020г.

Образовательная модифицированная программа кружка КВН «Машук»

Срок реализации: 4 года
Рассчитана: на детей школьного возраста 9-12 лет

Составила:
Бабаян Кристина Владиковна -
учитель математики и информатики

г.Пятигорск, 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение общественно-экономических условий жизнедеятельности людей, произошедшее в конце XX века, неизбежно привело к смещению ценностно-целевых ориентиров и выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Отечеству нужны самостоятельные молодые люди, обладающие высокой личностной активностью, способные эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющие хорошее образование, являющиеся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющие выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающие за его последствия, целенаправленно строящие свой жизненный путь.

Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Поэтому задача клуба КВН- реализовать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию ребят.

Работа кружка КВН «Машук» направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему дополнительного образования, но и создать атмосферу поиска и творчества в коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внешкольных отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала детей, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя. Данная программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся младшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей уже в начальной школе и привлечение их к работе кружка в качестве младших групп КВНщиков. Учащиеся среднего и старшего звена с большой заинтересованностью посещают занятия данного кружка.

Образовательная программа «КВН»художественной и социально- педагогической направленности, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а так же программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По степени творческого участия программа авторская. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра театра КВН.

Сегодня уже ни кому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации

личности ребёнка, что в игре гораздо легче постигаются учёные премудрости, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, воспитанникам предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

Программа позволяет активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Новизна программы заключается в интегрированном характере преподавания - это привлечение специалистов вокала и хореографии к формированию образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

Отличительные особенности от уже существующих образовательных программ состоят в том, что программа предусматривает мастер классы со специалистами по актерскому мастерству, сценической речи, разговорной речи. Встречи с командами КВН.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Цель: создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности, пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

Обучающие:

- 1) сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- 2) соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;
- 3) раскрытие творческого потенциала воспитанников;
- 4) сформировать навыки работы в команде;
- 5) обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства.

Развивающие:

содействовать развитию:

- 1) личностных качеств детей;
- 2) осознания каждым учащимся своей роли в команде;
- 3) творческих и интеллектуальных способностей воспитанников;
- 4) коммуникативных способностей.

Воспитывающие:

- 1) выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей;
- 2) воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- 3) формирование положительной мотивации к обучению;
- 4) формирование я-в команде;
- 5) пропаганда здорового образа жизни.

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные.

Групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

Индивидуально: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

Показатели эффективности проекта:

- достижения воспитанников в конкурсах и фестивалях КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах городского уровня;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Планируемые результаты

1. Освоение основных правил поведения в группе;
2. Развитие коммуникабельности, формирование организаторских навыков;
3. Умение находить новую, необходимую информацию.
4. Формирование устойчивых творческих групп
5. Самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определение своего статуса участника объединения
6. Формирование организаторских навыков;
7. Понятие о социально-позитивной модели поведения.
8. Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
9. Освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
10. Освоение способов самообразования и самоподготовки.

Изменение общественно-экономических условий, развитие самого общества неизбежно приводит к выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Стране нужна самостоятельная молодежь, обладающая высокой личностной активностью, способная эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющая хорошее образование, являющаяся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющая выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающая за его последствия, целенаправленно строящая свой жизненный путь и способной быть реальной конкурентоспособной в своей среде.

Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на высоконравственного, творческого, законопослушного, компетентного гражданина, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего свою ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа.

Поэтому клуб КВН должен помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, становлению нравственных ориентиров ребят, прививать привычки здорового образа жизни.

Работа кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи, но и создать атмосферу поиска и творчества в коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба

осознавать и проявлять себя, найти свое место способствуют выявлению творческого потенциала детей. Можно говорить о том, что клуб КВН обучает воспитанников правилам поведения в обществе: быть коммуникабельным, уметь решать конфликты мирным путем, уметь показать себя с положительной стороны.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Год обучения - 153 часа. Режим занятий – 3 раза в неделю. Кружок работает на протяжении всего учебного года (34 рабочих недели).

Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	История игры КВН. Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды. Литература и Интернет-ресурсы	2	2	0
2.	Сценарии. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов.	6	4	2
Подготовка и проведение игр.				
3.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	4	1	3
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	4	1	3
5.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	6	1	5
Наработка сценических навыков				
6.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	10	2	8
7.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	4	1	3
8.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	4	1	3
9.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	8	2	6
10.	Блиц-разминка – командная эстафета	6	1	5

	– как вид групповой разминки.			
11.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	8	3	5
12.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	12	8	4
13.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	4	1	3
14.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	4	1	3
15.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	4	1	3
16.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	5	1	4
Музыкально-техническая база команды				
17.	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	4	1	3
18.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	5	2	3
19.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	10	3	7
20.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связей между ними.	6	2	4
21.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	10	2	8
Концертная деятельность команды				
22.	Участие команды в городской лиге КВН. Методика организации игр КВН. Практика: участие в организации турнира.	10	0	10
Коллективная деятельность				
23.	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор	6	6	0

	материала. Анализ итогов творческого сезона команды.			
Редактирование творческих выступлений				
24.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	8	1	7
25.	Подведение итогов. Круглый стол.	3	0	3
Всего:		153	48	105

**Тематическое планирование
2 год обучения**

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ		Количество часов	
			теория	практика
1	Игры, в которые играют люди	Игра в жизни человека	2	2
		Анализ игр	3	3
		Игры КВН	3	3
2	Основы работы в малых группах и командах	Малая игра и ее законы	2	2
		Понятие команды	1	2
		Успех работы в команде	2	2
3	Сценическое мастерство и его компоненты	Умение держаться на сцене	1	10
		Тайны нашего голоса	1	15
		Искусство публичного выступления	1	7
		Ритмика	1	15
4	Умение обращаться	Аудио - видео аппаратура, микрофоны, синтезатор	4	8
5	Имидж и стиль одежды	Выбор имиджа, стиль внешнего вида, стиль одежды, стиль поведения, костюмы	4	6

6	Концертная деятельность	Выступления на общешкольных, городских, краевых, территориях. Участие в концертах	2	7
7	Техническая работа	Работа со сценарием, музыкально -	5	14
		художественным материалом, изготовление реквизита		
8	Репетиционная работа	Работа с текстом, работа над художественным образом, работа с фонограммой, микрофоном, реквизитом, репетиция на сцене	4	15
9	Дифференцированный зачет		2	4
	ВСЕГО		38	115
	ИТОГО	153 часа		

Тематическое планирование

3 год обучения

Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
Тренинг «Знакомство»	2	0	2
Команда КВН, роли в команде	3	2	1
Умение обращаться с современными техническими средствами	6	1	5
Имидж и стиль команды	2	1	1
Метод мозгового штурма	16	1	15
Музыка в КВН	6	1	5

Разминка	12	1	11
Приветствие	6	2	4
Музыкальное домашнее задание	6	2	4
Фристайл	4	1	3
Речь, характеристики речи.	5	2	3
Основы сценического мастерства	18	1	17
Сценарно-постановочная работа с командой КВН	18	1	20
Репетиционная часть	40	0	40
Выступления на играх КВН	6	4	2
ИТОГО:	153	20	133

Тематическое планирование

4 год обучения

Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика
Влияние игр и значение их в жизни человека	4	2	2
Метод мозгового штурма	20	6	14
Структура игр КВН	4	4	0
Разминка	8	2	6
Биатлон	5	1	4
Видео конкурс	6	2	4
СТЭМ	6	2	4
Приветствие	10	2	8
Музыкальное домашнее задание	20	2	18
Основы сценического мастерства	10	2	8
Сценарно-постановочная работа с командой КВН	18	2	16
Репетиционная часть	38	0	38
Итоговое выступление	4	0	4
ИТОГО:	153	27	126

МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходимо использование разнообразных форм обучения, способов организации педагогического взаимодействия, приёмов включения в творческий процесс и педагогических технологий таких как:

- групповая проблемная работа - создание образа жизни, достойного человека
- диалог "руководитель - воспитанник"
- профессиональная реакция на осложнённое поведение
- технология этической защиты
- организация группового дела
- формирование нравственных понятий
- технология педагогической оценки
- ситуация успеха - разрешение конфликта
- создание морально-психологического климата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».-М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лицея милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.
8. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
9. Шмаков С.А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.