



«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 / Труфанова А.А. /  
Протокол № 3 от  
« 30 » 05 2022 г

«Согласовано»

Заместитель директора по  
УВР

 / Легойда В.В. /  
« 31 » 05 2022 г

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ № 6

 / Склярова Т.В. /  
Приказ № 14 от  
« 26 » 05 2022 г



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

для 5- 9 классов

Разработчик: ШМО учителей  
русского языка и литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 4101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 201 г. № 37-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства

— живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

## **2.Содержание учебного предмета**

### **5 класс.**

**Своеобразие родной литературы.** Родная литература как национально-культурная ценность народа.

**Русский фольклор. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

**«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** — народные представления о оценке автора-народа. Особенности сюжета.

**«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках .

**Древнерусская литература.** Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле. теория литературы. Летопись (начальное представление).

**Из литературы XVIII века. Михаил Васильевич Ломоносов.** «Лишь только дневный шум умолк...».

**Из литературы XIX века. Басни.** Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

**Поэтический образ Родины.** Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».

**Литература XX века.** Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Паустовский К.Г. «Заячья лапы».

Пришвин М.М. «Остров спасения»

**Родная природа в произведениях поэтов XX века.** Рубцов Н.М. «Родная деревня»

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д. «Сказка».

Берестов В. «Почему-то в детстве...»

### **6 класс.**

**1.Своеобразие родной литературы.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

**2.Русский фольклор.** Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.  
*Сказка «Два Ивана – солдатских сына».* Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

**3.Древнерусская литература.** *«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.* Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**4.Литература XIX века.** *Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).* Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Ф.М. Достоевский.** *«Мальчики».* Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

**Поэтический образ Родины.** *И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашика»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».* Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

**Литература XX века.** *Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».* Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..

**А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».** Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

**Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».** Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**А. Алексин «Домашнее сочинение».** Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

**Р.П. Погодин «Время говорит – пора».** Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**Стихи о прекрасном и неведомом.** *А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

## **7 класс.**

**1.Русский фольклор.** Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогорбогатырь».

**2.Древнерусская литература.** «Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.  
«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.  
«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**Литература XVIII века.** А. Сумароков. «Эпиграмма».  
В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».

**Литература XIX века.** Дедушка И.А. Крылов и его басни. А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».  
И.С. Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). А.П. Чехов. «Госка», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

**Литература XX века.**  
А. Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.  
Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней.) В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

## **8 класс.**

**1.Введение.** Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

### **2.Из устного народного творчества.**

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

**Древнерусская литература.** А. Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 148 гг.

**Литература XVIII века.** Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

**Литература XIX века.** А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга*. Н.П. Вагнер "Христово дитя" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

**Поэзия 19 века.** А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

*Теория литературы:* лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

**Литература XX века.** А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

**Проза о Великой Отечественной войне.** Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). – Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

**Современная литература.**

**Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.** Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос" повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

**Н. Назаркин** «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

**9 класс.**

**Древнерусская литература.** Особенности развития древнерусской литературы.

«Задонщина». Тема единения Русской земли.

**Из литературы XVIII века.** «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

**Из литературы XIX века.** Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Из литературы XX века.** И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А. Толстой. «Русский характер» своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г. Паустовский. «Телеграмма»). Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа). А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных



направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**. **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах. **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства

общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Совместная деятельность:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.



## Предметные результаты по классам

### 5 класс:

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

### 6 класс:

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—185 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

### 7 класс:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### 8 класс:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов

России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **9 класс:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

С учетом рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № (модуль «Школьный урок») воспитательный потенциал урока реализуется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

5 класс

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР
Своеобразие родной литературы.	Родная литература как национально-культурная ценность народа	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию. Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
Русский фольклор.	<p><b>Иван — крестьянский сын и чудо-юдо.</b>          Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа.</p>	<p>Участвовать в аналитической беседе. Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
Древнерусская литература.	<p>Легенды и предания. <b>О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане.</b></p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
Из литературы XVIII века	<p><b>Михаил Васильевич Ломоносов.</b> «Лишь только дневный шум умолк...».</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
Из литературы XIX века.	<p><b>Басни. Толстой Л.Н</b> «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
	<p><b>Даль В.И.</b> Сказка «Что значит досуг?».</p>	<p>Участвовать в аналитической беседе. Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>

		народов, фольклорных и литературных сказок	
	<b>Вяземский П.А.</b> Стихотворение «Первый снег».	<p>Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p>	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Станюкович К.М.</b> Рассказ «Рождественская ночь».	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
Литература XX века	<b>Пермяк Е.А.</b> Сказка «Березовая роща».	<p>Участвовать в аналитической беседе.</p> <p>Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок</p>	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Гайдар А.П.</b> «Тимур и его команда».	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Пантелеев Л.</b> «Шкидские рассказы».	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Пришвин М.М.</b> «Остров спасения»	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Рубцов Н.М.</b> «Родная деревня» <b>Блок А.</b> «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	<p>Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное</p>	<a href="http://magazines.rus.ru">http://magazines.rus.ru</a> <a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>



		<p>читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p>	
	<p><i>Самойлов Д.</i> «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа.</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>

### 6 класс

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР
Своеобразие родной литературы.	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию. Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
Русский фольклор.	<p>Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.</p> <p><b>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</b></p> <p>Выразительное чтение произведения.</p> <p>Характеристика героев фольклорных произведений.</p>	<p>Участвовать в аналитической беседе.</p> <p>Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
Древнерусская литература.	<p><b>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</b></p> <p>Образное отражение жизни в древнерусской литературе.</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
Литература XIX века	<p><b>Н. Г. Гарин-Михайловский.</b></p> <p><b>«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</b></p> <p>Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>

	<p>испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».</p> <p>Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».</p>		
	<p><b>Ф.М. Достоевский.</b> <b>«Мальчики».</b> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
Поэтический образ Родины	<p><b>И. С. Никитин.</b> <b>«Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;</b> <b>М. Ю. Лермонтов.</b> «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашика»); <b>А. К. Толстой.</b> «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.</p>	<p>Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p>	<p><a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a> <a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
Литература XX века	<p><b>Л.А. Чарская.</b> <b>Рассказ «Тайна».</b> Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
	<p><b>А.И. Приставкин.</b> <b>Рассказ «Золотая рыбка».</b> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
	<p><b>Ю.Я. Яковлев</b> <b>«Рыцарь Вася».</b> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>

	<b>А. Алексин «Домашнее сочинение».</b> Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</b> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Доброта и дружба.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
Стихи о прекрасном и неведомом	<b>А. Блок «Там неба осветлённый край...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</b> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a> <a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>

### 7 класс

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР
Русский фольклор	<b>Героические былины.</b> «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогорбогатырь»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию. Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
Древнерусская литература	<b>«Моления Даниила Заточника»</b> -памятник гражданственности, духовности и нравственности. <b>«Повесть о горе-</b>	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>

	<p><b>злосчастии</b>». Тема трагической судьбы молодого поколения, старящегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.</p> <p><b>«Сказание о Борисе и Глебе»</b>. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.</p>	<p>Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	
<p><b>Литература XVIII века.</b></p>	<p><b>А. Сумароков.</b> «Эпиграмма».</p> <p><b>В. Капнист.</b> «На кончину Гавриила Романовича Державина»</p>	<p>Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p>	<p><a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a>  <a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
<p><b>Литература XIX века.</b></p>	<p><b>Дедушка И.А. Крылов и его басни.</b></p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
	<p><b>А.С. Пушкин.</b> «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».</p>	<p>Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
	<p><b>И.С. Тургенев.</b> «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>



		тематически близкие произведения.	
	<b>А.П. Чехов.</b> «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>А.И. Куприн.</b> «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
Литература XX века.	<b>А. Аверченко.</b> «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Тэффи.</b> «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>М. Зощенко.</b> «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Н. Заболоцкий.</b> «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>В. Астафьев.</b> «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>

		Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<i>Е. Носов.</i> «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>

### 8 класс

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР
Введение.	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию. Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
<b>Из устного народного творчества.</b>	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературе. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
<b>Древнерусская литература.</b>	<i>А. Никитин.</i> «Хождение за три моря»,	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
<b>Литература XVIII века.</b>	<i>Карамзин Н.М.</i> Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">2http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>

	оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	близкие произведения.	
Литература XIX века.	<i>А.С. Пушкин</i> «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.;	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<i>Н.П. Вагнер</i> "Христова детка", Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
Поэзия 19 века.	<i>А. Толстой.</i> Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
Литература XX века.	<i>А.Т. Аверченко</i> «Специалист» Сатирическое и юмористическое в рассказе писателя	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
Проза о Великой Отечественной войне	<i>Л. Кассиль</i> "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>

<p>Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.</p>	<p>Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. <i>Д. Доцук.</i> Рассказ о писательнице. "Голос" повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. <i>Н. Назаркин</i> «Мандариновые острова» (фрагменты)- повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
---	--	--	--

9 класс

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР
<p>Древнерусская Литература.</p>	<p>«<i>Задонщина</i>». Тема единения Русской земли..</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию. Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
<p>Из литературы XVIII века.</p>	<p>«<i>История государства Российского</i>» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
	<p>Русские баснописцы 18 века. <i>Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.</i></p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>



		близкие произведения.	
Из литературы XIX.	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. <b>Апухтин А.Н.</b> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a> <a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Бестужев-Марлинский А.А.</b> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
Из литературы XX века.	<b>И.А. Бунин.</b> Рассказы из цикла «Холодная осень».	создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>А. Толстой.</b> «Русский характер» своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Солженицын А.И.</b> Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Ю. Бондарев.</b> Рассказ «Простите нас!» Тема	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>

	благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.	ru <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Психологизм</b> рассказа <b>Юрия Казакова</b> «Запах хлеба». Смысл названия рассказа	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>А. Грин.</b> «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.	1 <a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».</b>	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Екимов Б.П.</b> «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>
	<b>Толстая Т.Н.</b> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения.	<a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a> <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a>

	<p><b>Е. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжю на озеро».</p> <p>Проблема отсутствия понимания между людьми.</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>
	<p><b>Захар Прилепин.</b> «Белый квадрат».</p> <p>Нравственное взросление героя рассказа.</p>	<p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p>	<p><a href="http://literatura5.narod.ru/index.html">http://literatura5.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>  <a href="http://lib.prosv.ru">http://lib.prosv.ru</a></p>