

**Модуль «Основы духовно – нравственной культуры народов России»  
в курсе истории**

|    | Содержание   | Кол- во часов |
|----|--|---------------|
| 1  | Русь в конце X – начале XII вв. Русская церковь. Духовенство. Культурное пространство. Русь в культурном контексте Евразии.  | 1             |
| 2  | Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси.  | 1             |
| 3  | Иконопись. Искусство книги.  | 1             |
| 4  | Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская.   | 1             |
| 5  | Русь в середине XII – начале XIII вв. Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве».   | 1             |
| 6  | Белокаменные храмы Северо- Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского. Русские земли в середине XIII– XIV вв.   | 1             |
| 7  | Александр Невский. Дмитрий Донской. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII– XV вв. | 1             |
| 8  | Золотая орда. Принятие ислама.   | 1             |
| 9  | Культурное пространство. Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый.   | 1             |
| 10 | Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев. Формирование единого Русского государства в XV веке. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим».  | 1             |
| 11 | Иван III. Новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль. Культурное пространство.   | 1             |
| 12 | Россия в XVI–XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI веке. Государство и церковь. Стоглавый собор. Духовенство. Сосуществование религий в Российском государстве. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство. Учреждение патриаршества.                       | 1             |
| 13 | Смута в России. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Патриарх Гермоген. Россия в XVII веке. Роль патриарха Филарета в управлении государством. Патриарх Никон.   | 1             |
| 14 | Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование  | 1             |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | религиозной традиции старообрядчества. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Культурное пространство. Религия и суеверия.  |   |
| 15 | Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло- Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим).  | 1 |
| 16 | Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремли). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись. летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. | 1 |
| 17 | Россия в конце XVII– начале XVIII вв.: от царства к империи. Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий. Россия в 1760–1790 гг. Правление Екатерины II и Павла I.   | 1 |